

7^{ème} Assises nationales de la qualité de l'environnement SONORE

Lyon, 14, 15 et 16 octobre 2014

Organisées par le Centre d'information et de documentation sur le bruit, sous le haut patronage du ministère de l'écologie

Atelier n° 8 :

« Les observatoires de l'identité sonore des territoires, outils d'un aménagement concerté »

Atelier sous la présidence du Centre de découverte du son de Cavan

Communication en plénière finale des Assises :

Les mots clés de cet atelier sont **Projet de Territoire**, **Partage de l'écoute** et **Centre de Ressources collaboratif**.

Ces mots clés sont détaillés dans la plaquette remise à l'entrée des Assises. La plaquette précise les enjeux de société, culturels et environnementaux des **Observatoires du son des territoires**.

L'atelier a regroupé des acteurs engagés dans la mise en œuvre opérationnelle de ce type de structures.

Que sont ces observatoires ? Ils sont des Centre de Ressources dédiés à la **construction** scientifique et raisonnée de l'identité sonore d'un territoire spécifique, à travers sa cohérence sonore.

Nous affirmons aujourd'hui que cette démarche est **d'utilité publique** et doit, à ce titre, être soutenue.

Un observatoire se construit sur la base des données recueillies sous forme de corpus d'échantillons sonores représentatifs, dont un exemple a été présenté dans le cadre de l'atelier.

Un observatoire est une structure insérée dans un projet de territoire et articulé avec celui-ci. Il place au cœur de sa démarche le son du territoire dans sa diversité et sa richesse. Le son est recueilli, conservé, écouté, restitué et partagé. L'observatoire inclut une phonothèque et des actions de restitution artistiques ou éducatives en direction des publics.

L'originalité majeure de la démarche est la transversalité et l'interaction des compétences. Le groupe en charge de la préparation de l'atelier inclut des anthropologues, architecte, ethnomusicologue, acousticien, géographe, audio-naturaliste, acteur de territoire praticien de l'écoute, paysagiste. Des interventions issues d'autres champs de compétence ont enrichi l'approche proposée par l'atelier. L'autre originalité est d'associer des chercheurs et des acteurs de terrains.

L'objectif du groupe de travail en charge de l'atelier est d'aboutir d'ici 3 ans à la construction d'un réseau d'observatoires répondant à ces caractéristiques.

Une association SONOTERRE est en cours de constitution et il vous est possible de la rejoindre.